Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №8 «Теремок»

Выступление на РМО

Тема: «Методическое сопровождение публичного представления педагогического опыта через участие в профессиональных конкурсах с применением ИКТ-технологий»

Старший воспитатель

Уржумцева С.А.

20.11.2018 г.

Тема моего выступления начинается со слов «методическое сопровождение», напомню что же это значит с научной точки зрения.

Методическое сопровождение – это комплекс мер, направленный на поддержку педагогов, обладающих разным уровнем квалификации (слайд 2). Именно такое определение использовалось раньше в научной литературе. С течением времени образовательный процесс и вся педагогическая система существенно усложнились. Сегодня повсеместно идет модернизация учебной деятельности, внедряются различные образовательные технологии. У участников процесса появляются новые возможности и абсолютно новые потребности. Все это приводит к существенному усложнению содержания методического сопровождения деятельности педагогов.

А нужно ли методическое сопровождение предоставления педагогического опыта педагогов в профессиональных конкурсах? Для объективного ответа на этот вопрос я провела анонимное анкетирование педагогов дошкольного образовательного учреждения «Теремок». Хотя нужно отметить что детский сад наш небольшой, и педагогов в нем всего 14, следовательно, надежность результатов не достаточно высокая, но тем не менее основные тенденции отследить возможно.

Анкета состояла всего из 4 вопросов, и не отнимала много времени на заполнение. Результаты анкетирования таковы.

(слайд 3) На вопрос: «Принимали ли Вы участие в профессиональных конкурсах?» Все педагоги ответили положительно.

( слайд 4) Следующий вопрос: «Как Вы думаете, зачем педагогам принимать участие в профессиональных конкурсах?» Педагогам нужно было выбрать из предложенных вариантов ответов, или дать свой вариант ответа. В результате: 64% педагогов участвуют в профессиональных конкурсах для того, чтобы поделиться опытом, получить диплом хотят 29% педагогов, и заявить о себе – 7%. Свой вариант ответа не дал никто.

(слайд 5) Далее был задан вопрос: «В конкурсах какого уровня Вам предпочтительнее принимать участие?» Ответы: уровень ДОУ – 29%; муниципальный уровень – 7%; региональный уровень – 7%; всероссийских (дистанционных) конкурсах – 57%. Также было предложено пояснить свой ответ. Приведу примеры некоторых пояснений: «Во всероссийском участвовать легче», «Для муниципального нудно много готовиться».

И действительно, принимать участие в дистанционных всероссийских или международных конкурсах не представляется трудным. Особых требований к работам многие организаторы и не предъявляют, диплом высылают быстро.

(слайд 6) И последний вопрос анкеты: «Какая помощь Вам требуется для участия в конкурсах?» В результате: затрудняются в обобщении педагогического опыта – 29% опрошенных; помощь в составлении материалов (речи) для конкурса нужна 21% педагогов; помощь в отправлении материалов на конкурс – 7%. И большинство педагогов ответили, что нуждаются в помощи при составлении презентаций, видеороликов.

Из приведенных результатов можно сделать вывод, что педагоги охотно участвуют в профессиональных конкурсах, но выбирают наиболее легкий способ. Для участия в муниципальных и региональных конкурсах педагогам нужна дополнительная мотивация, и помощь в обобщении опыта, особенно если при этом необходимо применение ИКТ-технологий.

Мы в ДОУ мотивируем педагогов дополнительными баллами в оценочных листах при распределении стимулирующих выплат. (слайд 7) На протяжении 2-х лет наши воспитатели участвуют в конкурсе «Лучший по профессии» -в сфере образования. В 2018 году наш педагог прошел на областной уровень конкурса от Талдомского муниципального района.

 Для участия в данном конкурсе выбираем педагогов, чей опыт, на наш взгляд, был бы интересен педагогическому сообществу, и смог бы быть конкурентным в свете установленных критериев конкурса. Далее обобщаем опыт педагога, описываем результаты, подбираем наглядность (фотографии, материалы творческой и иной деятельности детей, дипломы, грамоты и т.д.).

Предлагаю посмотреть видеоролик – презентацию опыта педагога 2018 г.

Для составления данного видеоролика я использовала несколько программ. Расскажу немного о них, надеюсь, кому-то это будет полезной информацией.

Начну с бесплатных и очень нужных программ.

(слайд 8) Windows Movie Maker. Так выглядит ярлык программы.

(слайд 9) Программа позволяет:

- создать видеоролик из видео, фото – материалов;

- наложить звук;

- оформить начало ролика, титры;

- добавить переходы, эффекты.

(слайд 10) Вот так выглядит сама программа. Работать в ней не трудно. Здесь, как и во многих таких программах, есть окно просмотра ваших действий, понятное меню.

(слайд 11) открыв «файл» можно создать новый проект, импортировать (загрузить) видео, фото, аудио. Долго не буду останавливаться на этой программе, т.к. для меня она оказалась не очень удобной: мало инструментов обработки видео, при загрузке больших файлов программа зависает, качество конечного продукта не очень хорошее, при обработке в конверторе еще хуже. Для небольших роликов или частей для дальнейшей склейки ее использовать можно.

(слайд 12) Киностудия Windows Live – для меня показалась очень удобной программой. Делала в ней не один видеоролик и рекомендую ее. Базовая программа тоже бесплатная.

(слайд 13) Программа позволяет:

- монтировать видеоролики из фотографий, видео;

- добавлять надписи, заголовки, титры;

- добавлять аудио, синхронизировать его с видео;

- накладывать речь или другие звуки на созданное видео (двойной звук);

- записывать звук онлайн;

- вставлять анимацию, переходы.

(слайд 14) Вот так выглядит программа. Меню удобное, все предельно ясно и просто.

(слайд 15) Через кнопку «добавить видео и фотографии» добавляем их с рабочего стола или папке где они у вас хранятся. Добавленные материалы сразу появляются на экране, их легко поменять местами (просто захватив кнопкой мыши и перетащив в нужное место). Можно добавить заголовок, название, титры. Передвинуть их в любую часть ролика.

(слайд 16) Легко можно добавить анимацию – это то, как ваш слайд будет появляться на экране. Выбор ограничен, но есть что использовать.

(слайд 17)Можно добавить движение кадра во время его показа. В окне предпросмотра можно легко контролировать изменения в ролике при добавлении анимации, переходов.

(слайд 18) Есть возможность производить запись онлайн, т.е. комментировать слайды на экране, либо добавить музыкальное сопровождение одновременно с текстом.

(слайд 19) В любом месте ролика, на любом слайде можно добавить надпись. Выбрать вариант появления надписи (сдвиг, выплывание, резкое появление и т.д.)

(слайд 20) Также можно добавить название ролика, выбрать способ появления надписи.

(слайд 21) При добавлении звука не обязательно записывать его онлайн, это можно сделать и с помощью кнопки «добавить музыку», выбрав аудиозапись из собственного хранилища или рабочего стола.

(слайд 22) Загруженное аудио можно перетащить в любое место ролика (т.е. начинаться звук может не сразу, а с определенного момента).

(слайд 23) Можно установить громкость звука ролика. Установить длительность звучания по времени. Сделать речь громче музыки за кадром. Синхронизировать ролик с аудио.

(слайд 24) Сохранить полученное видео легко, как и в обычных текстовых редакторах через «файл», «сохранить как».

Далее представлю некоторые платные программы, которые очень мне пригодились для монтирования видеороликов.

(слайд 25) Программа Видео Мастер – является конвертором и редактором видео. Ярлык выглядит так. Есть бесплатная пробная версия. Недостаток пробной версии – короткий период бесплатного периода и фиксация на готовом видео надписи (о том, что видео смонтировано в пробной версии Видео Мастера).

(слайд 26) Программа позволяет:

- конвертировать файлы с видео, аудио в другие нужные форматы;

- уменьшать файлы в размерах;

- обрезать видео, аудио, склеивать его в нужных местах;

- делать минимальную обработку.

(слайд 27) Вот так выгладит программа. Она достаточно простая в работе.

(слайд 28) Через кнопку «добавить» легко добавляем видео, аудио.

(слайд 29) Добавленный фрагмент сразу появляется в окне предпросмотра.

(слайд 30) Можно объединить несколько видео в одно, расположив их последовательно друг над другом.

(слайд 31) Процесс соединения фрагментов виден на экране. Его можно, при необходимости, прервать, поставить на паузу.

(слайд 32) Конвертировать видео часто нужно для дальнейшего его обработки в других редакторах и программах. В этой программе делается также легко через кнопку «фильтры». Выбираем нужный формат и нажимаем кнопку «конвертировать». Процесс этот займет какое-то время (длительность зависит от объема видео).

(слайд 33) Удобно в этой программе обрезать видео, аудио. Для этого загружаем видео в программу и нажимаем кнопку «обрезать».

(слайд 34) Затем подбираем необходимую длительность. Обрезать видео удобно, т.к. на экране отображается движение кадров до нужного места обрезки. Скорректировать обрезку видео и аудио можно и с помощью времени (устанавливаем время начала и конца).

(слайд 35) С помощью кнопки «эффекты» можно изменить внешний вид видео (состарить его, затемнить, наложить штрихи, рябь и т.д.), наложить текст, повернуть видео, установить скорость видео, яркость, и т.д. Но эффектов этих очень ограниченное количество. Сохраняется готовое видео также легко – после обработки появляется окно, в котором предлагается выбрать место куда будет сохранено видео.

И последняя программа с которой я хотела Вас познакомить – Movavi слайд шоу. (слайд 36) Вот ее ярлык. Совсем коротко расскажу о этой программе.

(слайд 37) Программа позволяет:

- создать видеоролики из видео, фотографий;

- добавить эффекты, переходы (большой выбор эффектов, переходов);

- наложить музыку, речь (есть встроенные мелодии);

- загрузить сразу на YouTube.

Есть бесплатная, пробна версия с ограниченным количеством возможностей, минимальным набором эффектов.

(слайд 38) Вот так выглядит программа. Есть возможность создать проект в простом и расширенном режиме. Для расширенного режима нужна купленная версия.

(слайд 39) Можно легко добавить видео, аудио, фотографии нажав на кнопку «импорт» и выбрав нужный файл. Можно сразу же записать видео онлайн, также как и аудио, а затем его обработать.

(слайд 40) Имеется большое количество переходов (более 50). Сразу можно установить длительность перехода и самого выбранного кадра.

(слайд 41) Большой выбор фильтров. Устанавливаются очень легко. Есть возможность просмотреть что получится при наложении данного фильтра на слайд.

(слайд 42) Также большое количество интересных переходов, с возможностью предпросмотра.

(слайд 43) Есть возможность выделять стрелками (указателями) наиболее важное в кадре, или просто обвести фрагмент, что иногда может быть необходимо. Возможностей у данной программы конечно больше чем у других программ, о которых я рассказала. Но, лично мое мнение такое, что нужно иметь несколько программ для создания хорошего ролика.

На этом хочу закончить свое выступление. Желаю всем кто еще не работал в видеоредакторах – удачи и открытий, а тем кто уже уверенно работает с такими программами – новых идей и упорства.

Спасибо за внимание!